



*Premio S. Ilario 1998  
Medaglia d'oro di Civica Benemerenzza  
del Comune di Parma*

### **3° Concorso nazionale “Voce d’angelo” per giovani cantanti lirici**

**Parma Lirica, 14 dicembre 2019**

Il Concorso “Voce d’angelo” nasce a Parma Lirica con l’intento di sostenere lo studio dei giovani cantanti lirici nello studio del melodramma.

Parma lirica, storica associazione che da 49 anni ospita i più grandi cantanti del panorama internazionale, negli ultimi 11 anni si è posta l’obiettivo di rilanciare lo studio e la conoscenza della musica classica e lirica con concorsi completamente nuovi nel panorama nazionale come il concorso per piccoli musicisti “E lucevan le stelle”.

In linea con questo spirito di innovazione ma rimanendo legati alla tradizione del circolo e del buon gusto che contraddistingue da sempre il pubblico parmigiano, la caratteristica principale del concorso “Voce d’angelo” consiste nell’avere una giuria “popolare”. La giuria della serata finale infatti sarà composta da soci del circolo, appassionati melomani e rappresentanti degli altri circoli cittadini, amici e sostenitori dei cantanti stessi.

Con lo stesso spirito che anima il loggione storico della città, verranno premiati i tre giovani che più sapranno creare empatia ed emozioni nel pubblico, con l’auspicio che il palco di Parma lirica sarà solo il primo di una lunga serie di successi.

#### **Regolamento**

1) Parma Lirica indice e promuove il terzo concorso nazionale “Voce d’angelo”, dedicato a cantanti lirici di **nazionalità italiana fino a 28 anni di età**. Saranno ammessi all’edizione 2019 i nati fino al 1991.

2) La manifestazione si svolgerà in un’unica serata, il giorno **sabato 14 dicembre 2019 alle ore 21** presso l’Auditorium del Circolo Parma Lirica, viale Gorizia 2, Parma.

3) La finalità del Concorso è sostenere lo studio di giovani cantanti lirici attraverso borse di studio. Al Concorso non sono ammessi vincitori di primi premi a importanti Concorsi nazionali ed internazionali.

4) La partecipazione al concorso è **GRATUITA**.

Unitamente alla scheda di iscrizione che potrà essere inviata su richie staall’indirizzo e-mail : [parmalirica@yahoo.it](mailto:parmalirica@yahoo.it), o scaricata dal sito [www.parmalirica.org](http://www.parmalirica.org) il candidato dovrà inviare via mail all’indirizzo e-mail [parmalirica@yahoo.it](mailto:parmalirica@yahoo.it):

- a) fotocopia documento di identità;
- b) breve curriculum vitae in italiano con recapiti telefonici e indirizzo e-mail;
- c) un file audio o video contenente un’aria lirica o da camera;
- d) due brani da eseguire alla serata finale che possono comprendere anche l’aria inviata nel file audio.

La domanda non sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza delle iscrizioni, il concorrente non abbia fatto pervenire tutta la documentazione richiesta.

Sarà cura degli interessati verificare l’effettivo arrivo a destinazione delle iscrizioni.

5) Il concorrente potrà essere accompagnato dal proprio pianista di fiducia. Qualora il concorrente non disponga di un pianista di fiducia Parma Lirica metterà a sua disposizione un pianista.

6) La commissione selezionatrice, composta da componenti del direttivo del Circolo Parma lirica, individuerà tra tutti i brani audio pervenuti, un minimo di 12 e un massimo di 15 concorrenti che verranno ammessi alla finale del 14 dicembre che si svolgerà in forma di concerto.

Durante la finale si eseguirà SOLO un brano tra i due proposti nella domanda di ammissione. Il brano da eseguire alla finale verrà comunicato via mail assieme all'invito a partecipare alla finale. Al pubblico presente verrà consegnata una scheda in cui potrà indicare una sola preferenza. Alla fine delle esibizioni avverrà la raccolta delle schede e sarà effettuato il conteggio dei voti con la comunicazione dei primi tre classificati.

7) I premi sono erogati dal Circolo nelle seguenti modalità:

1° premio € 500,00

2° premio € 300,00

3° premio € 200,00

Oltre a un'audizione con il Responsabile della programmazione artistica del Teatro Regio di Parma Maestro Cristiano Sandri.

8) Il termine di iscrizione e ricevimento dell'intera documentazione è fissato per il **28 novembre 2019**.

9) Il Circolo Parma lirica si riserva il diritto di riprendere e/o registrare ogni fase del concorso senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'eventuale utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet delle fasi del concorso e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

10) Non si assumono responsabilità di rischi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

11) L'Organizzatore del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento, o di revocare il concorso qualora si rendesse necessario.

12) In caso di contestazioni è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

13) Ai sensi del D. lgs. Del 30/06/2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali – il Circolo Parma Lirica informa che i dati forniti dalla scheda di iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative al Concorso stesso.

#### NOTE

Il documento di identità presentato ha valore legale.

In caso di dispute l'unico testo che ha valore è il presente regolamento in lingua italiana.

Non sono ammesse nel programma composizioni inedite.

Informazioni: [parmalirica@yahoo.it](mailto:parmalirica@yahoo.it)