



*Premio S. Ilario 1998
Medaglia d'oro di Civica Benemerenzza
del Comune di Parma*

VI Concorso nazionale “Voce d’angelo” per giovani cantanti lirici italiani

PARMA LIRICA - SABATO 27 APRILE 2024

Il Concorso “Voce d’angelo” nasce a Parma Lirica con l’intento di sostenere i giovani cantanti lirici italiani nello studio del melodramma.

Parma lirica, storica associazione che da oltre 50 anni ospita i più grandi cantanti del panorama internazionale, si è posta l’obiettivo di rilanciare lo studio e la conoscenza della musica classica e lirica con concorsi completamente nuovi nel panorama nazionale, oltre ad altre iniziative tra cui master di approfondimento tenuti da importanti maestri.

In linea con questo spirito di innovazione ma rimanendo legati alla tradizione del Circolo e al buon gusto che contraddistingue da sempre il pubblico parmigiano, le caratteristiche principali del concorso “Voce d’angelo” sono tre.

- 1) Il concorso vede confrontarsi esclusivamente giovanissime voci italiane che non abbiano già avuto importanti riconoscimenti in grandi concorsi o già in carriera.
- 2) E’ completamente gratuito
- 3) La giuria della finale è una giuria “popolare” composta da soci del Circolo, appassionati melomani, rappresentanti degli altri Circoli cittadini, amici e sostenitori dei cantanti stessi.

Con lo stesso spirito che anima il loggione storico della città, verranno premiati i tre giovani che più sapranno creare empatia ed emozioni nel pubblico, con l’auspicio che il palco di Parma lirica sarà solo il primo di una lunga serie di successi.

Regolamento

1) Parma Lirica indice e promuove VI concorso nazionale “Voce d’angelo”, dedicato a cantanti lirici di **nazionalità italiana fino a 28 anni di età**. Saranno ammessi all’edizione 2024 i nati fino al 1996.

2) La manifestazione si svolgerà in un’unica serata, sabato **27 aprile alle ore 21** presso l’Auditorium del Circolo Parma Lirica, viale Gorizia 2, Parma.

3) La finalità del Concorso è sostenere lo studio di giovani cantanti lirici attraverso borse di studio. Al Concorso non sono ammessi vincitori di primi premi a importanti Concorsi nazionali ed internazionali.

4) La partecipazione al concorso è **GRATUITA**.

Unitamente alla scheda di iscrizione che potrà essere inviata su richiesta all’indirizzo e-mail : parmalirica@yahoo.it, o scaricata dal sito www.parmalirica.org il candidato dovrà inviare via mail all’indirizzo e-mail parmalirica@yahoo.it:

- a) fotocopia documento di identità;
- b) breve curriculum vitae in italiano con recapiti telefonici e indirizzo e-mail;
- c) un file video contenente un’aria lirica o da camera;
- d) due brani da eseguire alla serata finale che possono comprendere anche l’aria inviata nel file audio.

La domanda non sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza delle iscrizioni, il concorrente non abbia fatto pervenire tutta la documentazione richiesta.

Sarà cura degli interessati verificare l’effettivo arrivo a destinazione delle iscrizioni.

5) Il concorrente potrà essere accompagnato dal proprio pianista di fiducia.

Qualora il concorrente non disponga di un pianista di fiducia Parma Lirica metterà a sua disposizione un pianista.

6) La commissione selezionatrice, composta da componenti del direttivo del Circolo Parma lirica, individuerà tra tutti i brani audio pervenuti, un massimo di 12 concorrenti che verranno ammessi alla finale del 27 aprile che si svolgerà in forma di concerto pubblico.

Al pubblico presente verrà consegnata una scheda in cui potrà indicare una sola preferenza. Alla fine delle esibizioni avverrà la raccolta delle schede e sarà effettuato il conteggio dei voti con la comunicazione dei primi tre classificati.

7) Premi

I premi del Circolo saranno erogati nelle seguenti modalità:

1° premio € 500,00

2° premio € 300,00

3° premio € 200,00

8) Il termine di iscrizione e ricevimento dell'intera documentazione è fissato per **sabato 6 aprile 2024**.

9) Il Circolo Parma lirica si riserva il diritto di riprendere e/o registrare ogni fase del concorso senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'eventuale utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet delle fasi del concorso e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

10) Non si assumono responsabilità di rischi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

11) L'Organizzatore del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento, o di revocare il concorso qualora si rendesse necessario.

12) In caso di contestazioni è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

13) Ai sensi del D. lgs. Del 30/06/2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali – il Circolo Parma Lirica informa che i dati forniti dalla scheda di iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative al Concorso stesso.

14) Per l'accesso alla serata finale del 27 aprile, concorrenti e pubblico saranno tenuti a rispettare rigorosamente le disposizioni sanitarie relative al Covid-19 eventualmente in vigore in quel momento.

NOTE

Il documento di identità presentato ha valore legale.

In caso di dispute l'unico testo che ha valore è il presente regolamento in lingua italiana.

Non sono ammesse nel programma composizioni inedite.

Informazioni: parmalirica@yahoo.it